



Не торопитесь сразу вышивать.

Сначала рассмотрите готовые работы рисунки и фотографии оригинальных работ. По ним не всегда легко догадаться, как делать картины, поскольку во многих случаях нитки проходят в нескольких ярусах. Не легко сразу разобраться, где начало нитки и где ее конец. Пусть это вас не смущает. Прежде всего, обратите внимание на то, что даже в сложной по композиции картине можно выделить достаточно простые элементы. Ими могут быть отдельные точки, прямые и изогнутые линии, круги, эллипсы, различные многогранники и другие фигуры.

Построение простых элементов – своего рода азбука ниточного дизайна. Таким образом, начинайте с освоения принципов построения изображения на бумаге и последующего изготовления картин, включающих самые простые симметричные и не симметричные геометрические фигуры и многоярусные круги, эллипсы и различные многогранники. Это позволит вам приобрести опыт, необходимый не только для воспроизведения сложных картин по рисункам, но также для создания собственных картин различного жанра.

