



В помощь родителям и детям!

Занимаясь изонитью много лет я заметила, что у детей возникают затруднения в подборе ниток, иголок. У них не всегда складывается правильное представление о качестве основы (картона). Из-за этого у детей зачастую прорываются дырочки. Портится внешний вид работы, нарушается последовательность заполнения фигуры. Немаловажным фактором в работе над картиной является подбор ниток (по фактуре и цвету).

Работу можно выполнять из шерсти – она получится более объемная. Ими хорошо вышивать зверей и более крупные по размерам работы. Для более мелких и оригинальных работ лучше использовать тонкие нитки (шелк, х/б №10, китайские и т.д.).

Они придают блеск и загадочность работы. Для более быстрого ее выполнения необходимо,

что бы дети усвоили, где лицевая и изнаночная стороны. По изнаночной – короткие стежки, а по лицевой – длинные.

И если дети плохо это усваивают, начинают путать или длинные с 2х сторон, или короткие.

Могут выполнить и наоборот.

При работе с иглой дети не всегда бывают внимательными и бывает, что они роняют иголку и нитки, а отсюда последствия, что приходится все это долго искать. Затрачивая драгоценное время.

Во избежание всех этих ошибок я разработала данные игры и упражнения на закрепление свойств материалов, ниток, их размеров и качеств. Их можно использовать в предварительной работе,

в вечернее время для самостоятельных игр, в индивидуальной работе и как часть занятия.

Поэтапность в проведении игр.

1. Рассмотреть игру. 2. Определить цель игры. Что можно познать, действуя с игрой.

3. Проговорить правила игры.